

Cuilapa, Santa Rosa 04 de noviembre de 2020

Licenciado

Luis Mijangos Recinos

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1367-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al Octavo producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Teatro.
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de Teatro.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Teatro.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Introducción al títere.

- Los estudiantes aprendieron la importancia del títere.
- Los estudiantes comprendieron la utilidad de los títeres.
- Los estudiantes identificaron que es un títere y como se utiliza.

2. Tipos de títere: Títere de guante, Títere de boca articulada, Títere de hilos, Títere de varilla, Títere de marote.

- Los estudiantes identificaron los diferentes tipos de títeres que existen.
- Los estudiantes aprendieron la diferencia entre cada tipo de títere.
- Los estudiantes comprendieron como utilizar cada tipo de títere.

3. Creación dramática: Composición de escenas y diálogos dramáticos.

- Los estudiantes aprendieron sobre la composición de escenas.
- Los estudiantes identificaron que es la creación dramática.
- Los estudiantes reconocieron la importancia los diálogos dramáticos.



Meylin Linda Pamela Castillo Girón

Vo.Bo



Lidia, AURA MARINA GÓMEZ MAZATE
Directora en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

CICLO ESCOLAR 2020

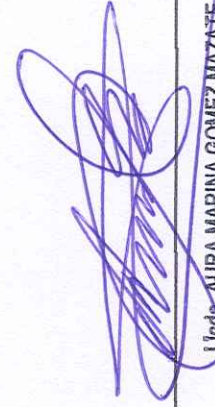
Establecimiento Especialidad	Academia Comunitaria de Teatro del Municipio de Cullapa, Departamento de Santa Rosa
Nombre del capacitador	Teatro Correspondiente al octavo producto e informe Meyllin Linda Pamela Castillo Girón

Periodo	Competencias	Indicadores de Logros	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de octubre de 2020	Comprende la importancia de los títeres en una interpretación teatral.	Maneja los conceptos de títere, para una mejor apreciación en el escenario teatral.	Introducción al títere.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Enviarán un audio explicando lo aprendido sobre los títeres. 	Revisión de ejercicios por medio de grupo de whatsApp	Humanos: Estudiantes Instructor Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Teléfono • Audífonos • Videos
	Reconoce los tipos de títeres para una mejor actuación.	Domina los diferentes tipos de títere por medio de ejemplos.	Tipos de títere: Títere de guante, Títere de boca articulada, Títere de hilos, Títere de varilla, Títere de marote.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizarán un tipo de títere utilizando su creatividad. 	Observación y seguimiento de ejercicios por WhatsApp	<ul style="list-style-type: none"> • Guías de trabajo • Plataformas digitales para editar videos • Redes sociales

Período	Competencias	Indicadores de Logros	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
	Identifica la importancia de la creación dramaturgica en una obra teatral.	Conoce el significado de creación dramaturgica para una mejor aplicación en las obras teatrales.	Creación dramaturgica: Composición de escenas y diálogos dramáticos.	<ul style="list-style-type: none"> Realizarán un video explicando lo aprendido sobre el tema. 	<p>Revisión de ejercicios por medio de grupo de whatsApp</p> <p>Observación y seguimiento de ejercicios por WhatsApp</p>	



Meyllin Linda Pamela Castillo Girón



Lidia AURA MARINA GOMEZ MAZATE
 Directora en Funciones
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes

Evidencia Fotográfica



Academia Comunitaria de Teatro

De Cuilapa, Santa Rosa

Octavo Producto

octubre de 2020

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Para respaldar el desarrollo de cada una de los temas desarrollados en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido.

Del 01 al 09 de octubre de 2020 Los estudiantes aprendieron Introducción al títere.



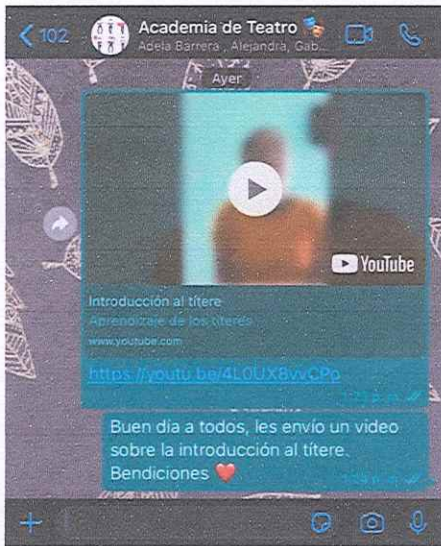
Introducción al títere
Sin vistas · Hace 1 día



Introducción al títere
Sin vistas · Hace 1 día

Aprendieron la importancia de los títeres en el ámbito teatral.

Fue enviado un video en el cual se explicaba la introducción al títere y como se podía utilizar en el teatro.



Aprendieron acerca del tema por medio de un video, el cual fue editado y subido a la plataforma de YouTube.



Realizaron un audio o video explicando lo aprendido sobre el tema.

Del 12 al 19 de octubre de 2020 Los estudiantes experimentaron Tipos de títere: Títere de guante, Títere de boca articulada, Títere de hilos, Títere de varilla, Títere de marote.



tipos de títeres

1 vista · Hace 11 horas

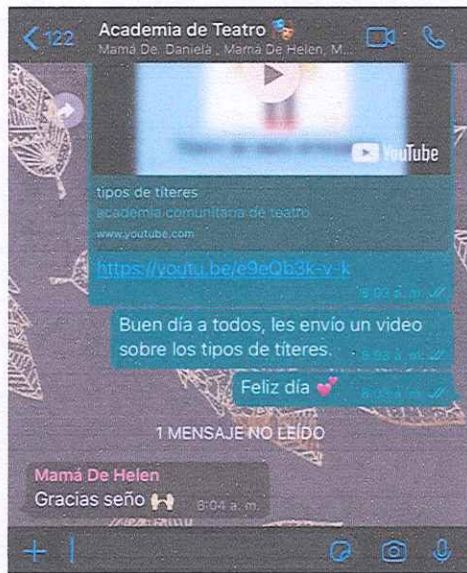


tipos de títeres

1 vista · Hace 11 horas

Tipos de títere fue el tema que aprendieron mediante material audiovisual, subido a la plataforma de YouTube y enviado al grupo de WhatsApp.

Se grabó un video previo, para la explicación de los tipos de títere en el cual se explica su importancia. El cual fue subido y enviado al grupo de WhatsApp.



Los videos de aprendizaje fueron enviados por medio de la aplicación de WhatsApp.



Los estudiantes realizaron un títere utilizando su creatividad. Escogiendo uno de los tipos de títeres aprendidos.

Del 21 al 30 de octubre de 2020 Los estudiantes Conocieron Creación dramática: Composición de escenas y diálogos dramáticos.



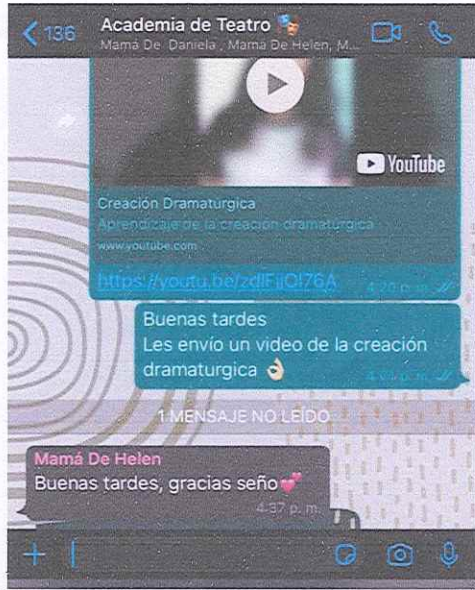
Creación Dramática
Sin vistas · Hace 25 minutos · 00

Creación dramática fue el tema que aprendieron mediante material audiovisual, subido a la plataforma de YouTube y enviado al grupo de WhatsApp.



Creación Dramática
Sin vistas · Hace 29 minutos · 00

Se grabó un video previo, para la explicación de composición y diálogos, en el cual se explica la importancia de cada uno. El cual fue subido y enviado al grupo de WhatsApp.



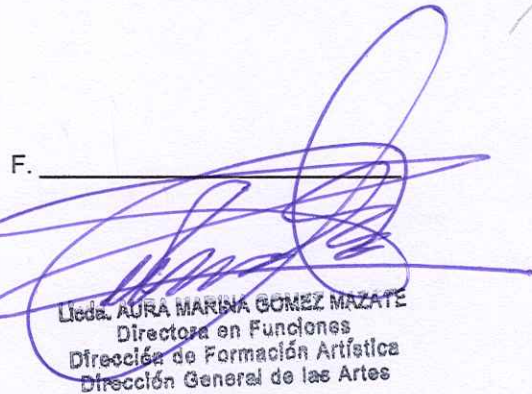
Los videos de aprendizaje fueron enviados por medio de la aplicación de WhatsApp.



Los estudiantes realizaron dibujos de lo aprendido sobre la creación dramaturgica.

F. 

Meyllin Linda Pamela Castillo Girón

F. 
Lidia AURA MARINA GOMEZ MAZATE
Directora en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

Vo.Bo.